



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО ДЮОЦ  
«Новая Корчева» г. Конаково  
В.П. Гуров  
Приказ № 40 от 30.08.2024г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования**  
**детско-юношеского центра «Новая Корчева» г. Конаково**  
**на 2024-2025 учебный год**

**1. Пояснительная записка**

Учебный план регламентирует соединение в учебном процессе групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, количество и продолжительность учебных занятий по отдельным предметам (в неделю), а также наполняемость учебных групп. Учебный план является частью Образовательной программы МБУДО ДЮОЦ «Новая Корчева» г. Конаково.

Образовательный процесс в МБУДО ДЮОЦ «Новая Корчева» г. Конаково осуществляется по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (ДООП) соответствующего уровня и направленности в двух структурных подразделениях: Детской хоровой школе-студии (сокращённое наименование – ДХШС) и Доме народного творчества (сокращённое наименование – ДНТ).

В **Детской хоровой школе-студии** реализуются:

- 1) ДООП «Младший хор»,
- 2) ДООП «Кандидатский хор»,
- 3) ДООП «Концертный хор»,
- 4) ДООП «Музыка от А до Я»,
- 5) ДООП «Юношеский хор»,
- 6) ДООП «Хор «Домисолька»»,
- 7) ДООП «Хор «Мальчишки»»,
- 8) ДООП «Хор «Солнышко»»,
- 9) ДООП «Инструментальное исполнительство – младшая ступень»,
- 10) ДООП «Инструментальное исполнительство – старшая ступень»,
- 11) ДООП «Инструментальное исполнительство – ступенька к мастерству»,
- 12) ДООП «Группа «Казачата» кадетского казачьего клуба «Станица»,
- 13) ДООП художественной направленности «Группа «Кадеты» кадетского казачьего клуба «Станица»,
- 14) ДООП социально-гуманитарной направленности «Группа «Кадеты» кадетского казачьего клуба «Станица»,
- 15) ДООП художественной направленности «Группа «Станичники» кадетского казачьего клуба «Станица»,
- 16) ДООП социально- гуманитарной направленности «Группа «Станичники» кадетского казачьего клуба «Станица»,
- 17) ДООП социально- гуманитарной направленности «Младшая группа детского музыкального театра «Лукоморье»,
- 18) ДООП социально- гуманитарной направленности «Старшая группа детского музыкального театра «Лукоморье»,
- 19) ДООП художественной направленности «Театральная труппа детского музыкального театра «Лукоморье»,

В Доме народного творчества реализуются:

- 1) ДООП «Декоративно-прикладное творчество»,
- 2) ДООП «Декоративно-прикладное творчество – ступенька к мастерству»,
- 3) ДООП технической направленности «Резьба по дереву»,
- 4) ДООП «Изостудия»,
- 5) ДООП «Юный искусствовед-краевед»,
- 6) АДООП «Кружок керамики»,
- 7) ДООП «Волшебный карандаш»;
- 8) ДООП «Волшебный серпантин»;
- 9) ДООП «Чудо городецкой росписи»;
- 10) ДООП «Волшебное лето» (период летних лагерей);
- 11) ДООП «Я рисую лето» (период летних лагерей);
- 12) ДООП «Мы начинаем танцевать» (период летних лагерей).

Учебный план центра состоит из двух разделов, соответствующих подразделениям Детской хоровой школы-студии и Дома народного творчества.

Специфика формирования контингента обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и требования к наполняемости групп обуславливают объединение в одну учебную группу обучающихся разных лет обучения.

В учебных планах ДХШС наряду с нормативными сроками освоения программ указаны группы по годам обучения 2024-2025 учебного года.

При реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ДНТ группы формируются независимо от года обучения.

## 2. Детская хоровая школа-студия

### 2.1. Учебный план ДООП «Младший хор» (возраст учащихся 6-7 лет)

Учащиеся I года обучения – планируемый набор взамен выпускников 2023-2024 учебного года, II года обучения – переводной контингент.

#### Нормативный срок обучения 2 года

№ п/п	Учебные предметы	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I (1 группа)	II (1 группа)	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
1.1.	Хор	2	2	I, II
1.2.	Вокал	-	1	-
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>	-	<b>1</b>	
2.1.	Сольфеджио	-	1	-
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>2</b>	<b>1/2</b>	
3.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основы нравственной психологии</li> <li>• Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, гитара, баян/аккордеон)</li> </ul>	-	1	-
		2	2	I, II
	<b>Всего:</b>	<b>2/4</b>	<b>5/6</b>	

Занятия проводятся:

- по предметам «Хор», «Основы нравственной психологии» – группами от 11 человек,
- по учебному предмету «Сольфеджио» – в мелкогрупповой форме (4-10 человек),
- по учебному предмету «Музыкальный инструмент» – индивидуально,

- по учебному предмету «Вокал» – индивидуально или в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Если на I году обучения выбран предмет «Музыкальный инструмент» (2 часа в неделю), то недельная нагрузка на одного обучающегося составит 4 часа аудиторных занятий. Недельная нагрузка обучающихся, не желающих обучаться игре на музыкальном инструменте, составляет 2 часа аудиторных занятий.

Если на II году обучения выбран предмет «Основы нравственной психологии» (1 час в неделю), то недельная нагрузка на одного обучающегося составит 5 часов аудиторных занятий.

Если на II году обучения выбран предмет «Музыкальный инструмент» (2 часа в неделю), то недельная нагрузка на одного обучающегося составит 6 часов аудиторных занятий.

Помимо педагогических, в пределах фонда оплаты труда предусматриваются также концертмейстерские часы по учебным предметам «Хор» в объёме до 2-х часов в неделю, «Музыкальный инструмент (скрипка)» в объёме до 1 часа в неделю.

## 2.2. Учебный план ДООП «Кандидатский хор» (возраст учащихся 8-11 лет)

Контингент I года обучения составляют преимущественно выпускники ДООП «Младший хор». II, III годы обучения – переводной контингент.

В связи с малым количеством обучающихся III года обучения они объединяются в одну хоровую группу с обучающимися II года обучения.

### Нормативный срок обучения 3 года

№ п/п	Учебные предметы	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I (1 группа)	II (1 группа)	III (нет группы)	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1.1.	Хор	3	3	3	I, II, III
1.2.	Вокал	1	1	1	-
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	-
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1/2</b>	<b>1/2</b>	<b>1/2</b>	
	• Основы нравственной психологии	1	1	1	-
	• Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, гитара, баян/аккордеон)	2	2	2	I, II, III
	<b>Всего:</b>	<b>6/7</b>	<b>6/7</b>	<b>6/7</b>	

Занятия проводятся:

- по предметам «Хор», «Основы нравственной психологии» – группами от 11 человек,
- по учебному предмету «Сольфеджио» – в мелкогрупповой форме (4-10 человек),
- по учебному предмету «Музыкальный инструмент» – индивидуально,

- по учебному предмету «Вокал» – индивидуально или в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Если выбран предмет «Основы нравственной психологии» (1 час в неделю), то недельная нагрузка на одного обучающегося составит 6 часов аудиторных занятий.

Если выбран предмет «Музыкальный инструмент» (2 часа в неделю), то недельная нагрузка на одного обучающегося составит 7 часов аудиторных занятий.

Помимо педагогических, в пределах фонда оплаты труда предусматриваются также концертмейстерские часы по учебным предметам «Хор» в объёме до 3-х часов в неделю, «Музыкальный инструмент (скрипка)» в объёме до 1 часа в неделю.

### 2.3. Учебный план ДООП «Концертный хор» (возраст учащихся 12-17 лет)

Контингент I года обучения составляют преимущественно выпускники ДООП «Кандидатский хор». Группы II, III и IV года обучения комплектуются из переводного контингента обучающихся.

В связи с малым количеством обучающихся II, III и IV года обучения они объединяются в одну хоровую группу вместе с обучающимися ДООП «Юношеский хор» II года обучения.

#### Нормативный срок обучения 4 года

№ п/п	Учебные предметы	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I (1 группа)	II (нет группы)	III (нет группы)	IV (нет группы)	
1.	Хор	4	4	4	4	I, II, III, IV
2.	Вокал	1	1	1	1	-
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

Занятия по учебному предмету «Хор» проводятся группами от 11 человек.

По учебному предмету «Вокал» занятия проводятся индивидуально или в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Помимо педагогических, в пределах фонда оплаты труда предусматриваются также концертмейстерские часы по учебному предмету «Хор» в объёме до 4-х часов в неделю.

### 2.4. Учебный план ДООП «Музыка от А до Я»

ДООП «Музыка от А до Я» даёт необходимую музыкально-теоретическую и исполнительскую подготовку участникам концертных хоровых коллективов и может осваиваться ими параллельно с ДООП «Концертный хор».

#### Нормативный срок обучения 4 года

№ п/п	Учебные предметы	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I (1 группа)	II (1 группа)	III (нет группы)	IV (нет группы)	
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III, IV

2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	1	I, II, III
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1/2</b>	<b>1/2</b>	<b>1/2</b>	<b>1/2</b>	
	• Основы нравственной психологии	1	1	1	1	-
	• Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, гитара, баян/аккордеон)	2	2	2	2	I, II, III, IV
	<b>Всего:</b>	<b>3/4</b>	<b>3/4</b>	<b>3/4</b>	<b>3/4</b>	

Занятия по учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» проводятся в мелкогрупповой форме (4-10 человек).

Занятия по учебному предмету «Основы нравственной психологии» проводятся группами от 11 человек.

По учебному предмету «Музыкальный инструмент» занятия проводятся индивидуально.

Если выбран предмет «Основы нравственной психологии» (1 час в неделю), то недельная нагрузка на одного обучающегося составит 3 часа аудиторных занятий.

Если выбран предмет «Музыкальный инструмент» (2 часа в неделю), то недельная нагрузка на одного обучающегося составит 4 часа аудиторных занятий.

Помимо педагогических, в пределах фонда оплаты труда предусматриваются также концертмейстерские часы по учебному предмету «Музыкальный инструмент (скрипка)» в объёме до 1 часа в неделю.

### 2.5. Учебный план ДООП «Юношеский хор» (возраст учащихся 15-17 лет)

ДООП «Юношеский хор» реализуется в хоровом объединении девушек. В текущем учебном году обучающихся по ДООП «Юношеский хор» II года обучения недостаточно для формирования отдельной хоровой группы, поэтому они объединяются в хоровую группу вместе с обучающимися по ДООП «Концертный хор» II, III и IV года обучения.

#### Нормативный срок обучения 3 года

№ п/п	Учебные предметы	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		II (нет группы)	
1.	Хор	4	II
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	

### 2.6. Учебный план ДООП «Хор «Домисолька» (возраст учащихся 6-10 лет)

Две группы I года обучения – планируемый набор взамен двух групп выпускников 2023-2024 учебного года. Группы II, III и IV годов обучения – переводной контингент.

#### Нормативный срок обучения 4 года

№ п/п	Учебные предметы	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация
-------	------------------	--	-------------------------------------

						(годы обучения)
		I (2 группы)	II (2 группы)	III (2 группы)	IV (2 группы)	
1.	Хор	2	3	3	3	I, II, III, IV
2.	Основы нравственной психологии	0,5	0,5	0,5	0,5	-
<b>Всего:</b>		<b>2,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	

Занятия проводятся группами от 11 человек.

Помимо педагогических, в пределах фонда оплаты труда предусматриваются также концертмейстерские часы по учебному предмету «Хор» в объёме до 2-х часов в неделю на I году обучения и до 3-х часов в неделю на II, III и IV годах обучения.

### 2.7. Учебный план ДООП «Хор «Мальчишки» (возраст учащихся 6-10 лет)

Группа I года обучения – планируемый набор. II, III и IV годы обучения – переводной контингент, при этом учащиеся III и IV года обучения объединяются в 1 группу с целью обеспечения наполняемости группы.

#### Нормативный срок обучения 4 года

№ п/п	Учебные предметы	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I (1 группа)	II (1 группа)	III (1 группа)	IV (нет группы)	
1.	Хор	2	3	3	3	I, II, III, IV
2.	Основы нравственной психологии	0,5	0,5	0,5	0,5	-
<b>Всего:</b>		<b>2,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	

Занятия проводятся группами от 11 человек.

Помимо педагогических, в пределах фонда оплаты труда предусматриваются также концертмейстерские часы по учебному предмету «Хор» в объёме до 2-х часов в неделю I году обучения и до 3-х часов в неделю на II и III годах обучения.

### 2.8. Учебный план ДООП «Хор «Солнышко» (возраст учащихся 5-6 лет)

Группа I года обучения – планируемый набор взамен группы выпускников 2023-2024 учебного года. Группа II года обучения – переводной контингент.

#### Нормативный срок обучения 2 года

№ п/п	Учебные предметы	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I (1 группа)	II (1 группа)	
1.	Хор	2	2	I, II
2.	Основы нравственной психологии:	0,5	0,5	-
<b>Всего:</b>		<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	

Занятия проводятся группами от 11 человек.

Помимо педагогических, в пределах фонда оплаты труда предусматриваются также концертмейстерские часы по учебному предмету «Хор» в объёме до 2-х часов в неделю.

## 2.9. Учебный план ДООП «Инструментальное исполнительство – младшая ступень» (возраст учащихся 6-14 лет)

I год обучения – планируемый набор взамен выпускников 2023-2024 учебного года.  
II, III и IV год обучения – переводной контингент.

### Нормативный срок обучения 4 года

№ п/п	Учебные предметы	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1.	Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, гитара, баян/аккордеон)	2	2	2	2	I, II, III, IV
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>2,5</b>	
2.1.	Сольфеджио	1	1	1,5	1,5	I, II, III, IV
2.2.	Музыкальная литература	-	-	-	1	IV
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	Дополнительный инструмент	-	1	1	1	I, II, III
1.2.	Ансамбль	1	1	1	1	I, II, III
	<b>Всего:</b>	<b>3/4</b>	<b>4</b>	<b>4,5</b>	<b>5,5</b>	

По учебным предметам «Музыкальный инструмент», «Дополнительный инструмент» занятия проводятся индивидуально.

Занятия по предмету «Ансамбль» проводятся индивидуально (ансамбль с педагогом) или в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Занятия по учебному предмету «Сольфеджио» проводятся в мелкогрупповой форме (4-10 человек).

Помимо педагогических, в пределах фонда оплаты труда предусматриваются также концертмейстерские часы по учебному предмету «Музыкальный инструмент (скрипка)» в объеме до 1 часа в неделю.

## 2.10. Учебный план ДООП «Инструментальное исполнительство – старшая ступень» (возраст учащихся 11-18 лет)

I год обучения – преимущественно выпускники ДООП «Инструментальное исполнительство – младшая ступень». II и III годы обучения – переводной контингент.

### Нормативный срок обучения 3 года

№ п/п	Учебные предметы	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	

1.1.	Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, гитара, баян/аккордеон)	2	2	2	I, II, III
1.2.	Ансамбль	1	1	1	I, II
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	I, II, III
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	I, II, III
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
3.1.	Дополнительный инструмент	0,5	0,5	0,5	I, II
	Чтение нот с листа	0,5	0,5	0,5	-
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

По учебным предметам «Музыкальный инструмент», «Чтение нот с листа», «Дополнительный инструмент» занятия проводятся индивидуально.

Занятия по предмету «Ансамбль» проводятся индивидуально (ансамбль с педагогом) или в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Занятия по учебному предмету «Сольфеджио» проводятся в мелкогрупповой форме (4-10 человек).

Помимо педагогических, в пределах фонда оплаты труда предусматриваются также концертмейстерские часы по учебному предмету «Музыкальный инструмент (скрипка)» в объеме до 1 часа в неделю.

### **2.11. Учебный план ДООП «Инструментальное исполнительство – ступенька к мастерству» (возраст учащихся 14-18 лет)**

Контингент обучающихся I года обучения по программе формируется из выпускников ДООП «Инструментальное исполнительство – старшая ступень». II, III год обучения – переводной контингент.

#### **Нормативный срок обучения 3 года**

№ п/п	Учебные предметы	Количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная, итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	
1.1.	Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, гитара, баян / аккордеон)	2	2	2	III
	<b>Всего:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	

По учебному предмету «Музыкальный инструмент» занятия проводятся индивидуально.

Помимо педагогических, в пределах фонда оплаты труда предусматриваются также концертмейстерские часы по учебному предмету «Музыкальный инструмент (скрипка)» в объеме до 1 часа в неделю.

### **2.12. Учебный план ДООП «Группа «Казачата» кадетского казачьего клуба «Станица» (возраст учащихся 6-7 лет)**

Группа I года обучения – планируемый набор взамен группы выпускников 2023-2024 учебного года. В текущем учебном году обучающихся II года обучения по ДООП «Группа «Казачата» недостаточно для формирования отдельной группы, они объединяются в одну хоровую группу.



### Нормативный срок обучения 2 года

№ п/п	Учебные предметы	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация
		I (1 группа)	II (нет группы)	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
1.1.	Хор	2	2	I, II
1.2.	Вокал	-	1	-
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	
2.1.	Сольфеджио	-	1	-
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1/2</b>	<b>1/2</b>	
3.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основы нравственной психологии</li> <li>• Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, гитара, баян/аккордеон)</li> </ul>	1	1	-
		2	2	I, II
	<b>Всего:</b>	<b>3/4</b>	<b>5/6</b>	

Занятия проводятся:

- по предметам «Хор», «Основы нравственной психологии» – группами от 11 человек,
- по учебному предмету «Сольфеджио» – в мелкогрупповой форме (4-10 человек),
- по учебному предмету «Музыкальный инструмент» – индивидуально,
- по учебному предмету «Вокал» – индивидуально или в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Если выбран предмет «Основы нравственной психологии» (1 час в неделю), то недельная нагрузка на одного обучающегося I года обучения составит 3 часа аудиторных занятий, а для обучающегося II года обучения составит 5 часов аудиторных занятий.

Если выбран предмет «Музыкальный инструмент» (2 часа в неделю), то недельная нагрузка на одного обучающегося I года обучения составит 4 часа аудиторных занятий, а для обучающегося II года обучения составит 6 часов аудиторных занятий.

Помимо педагогических, в пределах фонда оплаты труда предусматриваются также концертмейстерские часы по учебным предметам «Хор» в объёме до 2-х часов в неделю для каждого из концертмейстеров, «Музыкальный инструмент» (скрипка) в объёме до 1 часа в неделю.

### 2.13. Учебный план ДООП художественной направленности «Группа «Кадеты» кадетского казачьего клуба «Станица» (возраст учащихся 8-11 лет)

Группу I года обучения составляют преимущественно выпускники ДООП «Группа «Казачата» кадетского казачьего клуба «Станица». II, III годы обучения – переводной контингент.

### Нормативный срок обучения 3 года

№ п/п	Учебные предметы	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация
		I (1 группа)	II (1 группа)	III (нет группы)	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	

	<b>творческой подготовки</b>				
1.1.	Хор	2	2	2	I, II, III
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	-
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>2/1</b>	<b>2/1</b>	<b>2/1</b>	
3.1.	• Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, гитара, баян/аккордеон)	2	2	2	I, II, III
	• Вокал	1	1	1	-
	<b>Всего:</b>	<b>5/4</b>	<b>5/4</b>	<b>5/4</b>	

Занятия проводятся:

- по учебному предмету «Хор» – группами от 11 человек,
- по учебному предмету «Сольфеджио» – в мелкогрупповой форме (4-10 человек),
- по учебному предмету «Музыкальный инструмент» – индивидуально,
- по учебному предмету «Вокал» – индивидуально или в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Если выбран предмет «Музыкальный инструмент» (2 часа в неделю), то недельная нагрузка на одного обучающегося составит 5 часов аудиторных занятий.

Если выбран предмет «Вокал» (1 час в неделю), то недельная нагрузка на одного обучающегося составит 4 часа аудиторных занятий.

Помимо педагогических, в пределах фонда оплаты труда предусматриваются также концертмейстерские часы по учебным предметам «Хор» в объёме до 2-х часов в неделю для каждого из концертмейстеров, «Музыкальный инструмент» (скрипка) в объёме до 2-х часов в неделю.

#### **2.14. Учебный план ДООП социально-гуманитарной направленности «Группа «Кадеты» кадетского казачьего клуба «Станица» (возраст учащихся 8-11 лет)**

Группу I года обучения составляют преимущественно выпускники ДООП «Группа «Казачата» кадетского казачьего клуба «Станица». II, III годы обучения – переводной контингент. В связи с малым количеством обучающихся I и II года обучения они объединяются в одну группу для обеспечения наполняемости группы при прохождении строевой подготовки и изучении теоретического предмета «История казачества».

#### **Нормативный срок обучения 3 года**

№ п/п	Учебные предметы	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	
1.	Строевая подготовка	1 (1 группа)	1 (нет группы)	1 (нет группы)	I, II, III
2.	Стрельба	-	1 (2 группы)	1 (1 группа)	II, III
3.	История казачества	1 (1 группа)	1(нет группы)	1(нет группы)	-
4.	Шермиции	-	-	1 (1 группа)	-

5.	Основы нравственной психологии	1 (1 группа)	1(нет группы)	1(нет группы)	-
	<b>Всего:</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	

Занятия по учебным предметам «Строевая подготовка», «История казачества», «Основы нравственной психологии» проводятся группами от 11 человек.

Занятия по учебным предметам «Стрельба» и «Шермиции» проводятся в мелкогрупповой форме (4-10 человек).

### 2.15. Учебный план ДООП художественной направленности «Группа «Станичники» кадетского казачьего клуба «Станица» (возраст учащихся 12-18 лет)

Группу I года обучения составляют преимущественно выпускники ДООП «Группа «Кадеты» кадетского казачьего клуба «Станица». В связи с малым количеством обучающихся II, III и IV года обучения из них формируется одна хоровая группа.

#### Нормативный срок обучения 4 года

№ п/п	Учебные предметы	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I (1 группа)	II (1 группа)	III (нет группы)	IV(нет группы)	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
1.1.	Хор	4	4	4	4	I, II, III, IV
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	-
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>2/1</b>	<b>2/1</b>	<b>2/1</b>	<b>2/1</b>	
3.1.	• Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, гитара, баян/аккордеон)	2	2	2	2	I, II, III, IV
	• Вокал	1	1	1	1	-
	<b>Всего:</b>	<b>7/6</b>	<b>7/6</b>	<b>7/6</b>	<b>7/6</b>	

Занятия по учебному предмету «Хор» проводятся группами от 11 человек.

Занятия по учебному предмету «Сольфеджио» проводятся в мелкогрупповой форме (4-10 человек).

По учебному предмету «Музыкальный инструмент» занятия проводятся индивидуально.

По учебному предмету «Вокал» занятия проводятся индивидуально или в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Если выбран предмет «Вокал» (1 час в неделю), то недельная нагрузка на одного обучающегося составит 6 часов аудиторных занятий.

Если выбран предмет «Музыкальный инструмент» (2 часа в неделю), то недельная нагрузка на одного обучающегося составит 7 часов аудиторных занятий.

Помимо педагогических, в пределах фонда оплаты труда предусматриваются также концертмейстерские часы по учебным предметам «Хор» в объёме до 4-х часов в неделю для каждого из концертмейстеров, «Музыкальный инструмент» (скрипка) в объёме до 1 часа в неделю.

## 2.16. Учебный план ДООП социально-гуманитарной направленности «Группа «Станичники» кадетского казачьего клуба «Станица» (возраст учащихся 12-18 лет)

I год обучения – выпускники ДООП «Группа «Кадеты» кадетского казачьего клуба «Станица». Группы II, III и IV года обучения – переводной контингент.

В связи с малым количеством обучающихся в этом учебном году они объединяются в одну группу для обеспечения наполняемости группы при прохождении строевой подготовки и изучении теоретических предметов.

### Нормативный срок обучения 4 года

№ п/п	Учебные предметы	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
1.	Строевая подготовка	1 (1 группа)	1 (1 группа)	1 (нет группы)	1 (нет группы)	I, II, III, IV
2.	Стрельба	1 (2 группы)	1 (2 группы)	1 (нет группы)	1 (нет группы)	I, II, III, IV
3.	История казачества	1 (1 группа)	1 (1 группа)	1 (нет группы)	1 (нет группы)	-
4.	Шермиции	1 (1 группа)	1 (1 группа)	1 (нет группы)	1 (нет группы)	-
5.	Основы нравственной психологии	1 (1 группа)	1 (1 группа)	1 (нет группы)	1 (нет группы)	-
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

Занятия по учебным предметам «Строевая подготовка», «История казачества», «Основы нравственной психологии» проводятся группами от 11 человек.

Занятия по учебным предметам «Стрельба» и «Шермиции» проводятся в мелкогрупповой форме (4-10 человек).

## 2.17. Учебный план ДООП социально-гуманитарной направленности «Младшая группа детского музыкального театра «Лукоморье» (возраст учащихся 6-10 лет)

В группу IV года обучения включаются также обучающиеся I, II и III годов обучения для обеспечения наполняемости группы.

### Нормативный срок обучения 4 года

№ п/п	Учебные предметы	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I (нет)	II (нет)	III (нет)	IV	
		I (нет)	II (нет)	III (нет)	IV	

		группы)	группы)	группы)	(1группа)	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1.	Театральные игры	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.2.	Художественное слово	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.3.	Ритмика	1	1	1	1	I, II, III, IV
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1.	Беседы о театре	1	1	1	1	-
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

Занятия проводятся группами от 11 человек.

## 2.18. Учебный план ДООП социально-гуманитарной направленности «Старшая группа детского музыкального театра «Лукоморье» (возраст учащихся 11-17 лет)

В группу II года обучения включаются также обучающиеся I, III и IV года обучения для обеспечения наполняемости группы.

### Нормативный срок обучения 4 года

№ п/п	Учебные предметы	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация
		I (нет группы)	II (1 группа)	III (нет группы)	IV (нет группы)	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1.	Основы актёрского мастерства	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.2.	Художественное слово	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.3.	Основы сценического движения	1	1	1	1	I, II, III, IV
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1.	Беседы о театре	1	1	1	1	-
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

Занятия проводятся группами от 11 человек.

### 2.19. Учебный план ДООП художественной направленности «Театральная группа детского музыкального театра «Лукоморье» (возраст учащихся 7-17 лет)

В группу III года обучения включаются также обучающиеся I, II и IV года обучения для обеспечения наполняемости группы.

#### Нормативный срок обучения 4 года

№ п/п	Учебные предметы	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I (нет группы)	II (нет группы)	III (1 группа)	IV (нет группы)	
1.	Основы актёрского мастерства	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.	Основы сценического движения	1	1	1	1	I, II, III, IV
3.	Танец	1	1	1	1	I, II, III, IV
4.	Хор	1	1	1	1	I, II, III, IV
5.	Подготовка сценических номеров	1	1	1	1	-
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

Занятия по учебным предметам «Основы актёрского мастерства», «Основы сценического движения», «Танец», «Хор» проводятся группами от 11 человек.

Занятия по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» проводятся индивидуально или в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

### 3. Дом народного творчества

#### 3.1. Учебный план ДООП художественной направленности «Декоративно-прикладное творчество»

I год обучения – планируемый набор взамен выпускников 2023-2024 учебного года. II, III, IV годы обучения – переводной контингент.

#### Нормативный срок обучения 4 года

№ п/п	Учебные предметы	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV	
1.1.	Рисунок	1	1	1	1	-
	<b>Учебный предмет по выбору:</b>					
1.2.	Декоративно-прикладное творчество (по выбору учащегося): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Керамика (Конаковский фаянс)</li> <li>• Керамика (роспись)</li> <li>• Керамика (народная игрушка)</li> <li>• Машинная вышивка</li> <li>• Ручная вышивка</li> <li>• Кружевоплетение на коклюшках</li> <li>• Народная кукла</li> <li>• Бисероплетение</li> </ul>	4	4	4	4	I, II, III, IV

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иконопись</li> <li>• Роспись по дереву</li> <li>• Мягкая игрушка</li> <li>• Великолепная лепка</li> </ul>					
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме (от 4-х до 10 человек).

### 3.2. Учебный план ДООП художественной направленности «Декоративно-прикладное творчество – ступенька к мастерству»

Контингент формируется из числа выпускников ДООП «Декоративно-прикладное творчество». В связи с малым количеством обучающихся они объединяются в группу с обучающимися IV года обучения по ДООП «Декоративно-прикладное творчество».

#### Нормативный срок обучения 1 год

№ п/п	Учебные предметы	Количество аудиторных часов в неделю	Итоговая аттестация (годы обучения)
1.1.	Рисунок	1	-
	<b>Учебный предмет по выбору:</b>		
1.2.	Декоративно-прикладное творчество (по выбору учащегося): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Роспись по дереву</li> <li>• Керамика (Конаковский фаянс)</li> <li>• Мягкая игрушка</li> </ul>	4	I
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме (от 4-х до 10 человек).

### 3.3. Учебный план ДООП художественной направленности «Изостудия»

I год обучения – планируемый набор. II, III, IV годы обучения – переводной контингент. В связи с малым количеством обучающихся они объединяются в одну группу.

#### Нормативный срок обучения 4 года

№ п/п	Учебные предметы	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация
		I (нет группы)	II (1 группа)	III (нет группы)	IV (нет группы)	
1.	Рисунок	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.	Живопись	1	1	1	1	I, II, III, IV
3.	Композиция	2	2	2	2	I, II, III, IV
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

Занятия проводятся группами от 11 человек.

### 3.4. Учебный план ДООП «Юный искусствовед-краевед»

I год обучения – планируемый набор. II, III, IV годы обучения – переводной контингент.

#### Нормативный срок обучения 4 года

№ п/п	Учебные предметы	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV	

1.	Беседы об искусстве	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.	История ремёсел Тверского края	1	1	1	1	I, II, III, IV
3.	Краеведение	1	1	1	1	-
	<b>Всего:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	

Занятия проводятся группами от 11 человек.

### 3.5. Учебный план адаптированной ДООП в области декоративно-прикладного искусства «Кружок керамики»

I год обучения – планируемый набор взамен выпускников 2023-2024 учебного года. II год обучения – переводной контингент.

#### Нормативный срок обучения 2 года

№ п/п	Учебные предметы	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (год обучения)
		I (1 группа)	II (4 группы)	
1.	Керамика	1	1	I, II
	<b>Всего:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме (от 4-х до 5 человек).

### 3.6. Учебный план ДООП «Волшебный карандаш»

#### Нормативный срок обучения 1 год

№ п/п	Учебные предметы	Количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
1.	Рисунок	1	I
2.	Живопись	1	I
3.	Композиция	2	I
4.	Беседы об искусстве	1	-
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	

Занятия проводятся группами от 11 человек.

### 3.7. Учебный план ДООП «Волшебный серпантин»

#### Нормативный срок обучения 1 год

№ п/п	Учебные предметы	Количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
1.	Рисунок	1	-
2.	Рукоделие	4	I
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	

Занятия проводятся группами от 11 человек.

### 3.8. Учебный план ДООП технической направленности «Резьба по дереву»

I год обучения – планируемый набор взамен выпускников 2023-2024 учебного года. II, III, IV годы обучения – переводной контингент. В связи с малым количеством обучающихся I и III года обучения, они присоединяются к группам I и IV года обучения.

#### Нормативный срок обучения 4 года

№ п/п	Учебные предметы	Количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I (нет группы)	II (1 группа)	III (нет группы)	IV (1 группа)	
1.	Резьба по дереву	5	5	5	5	I, II, III, IV



	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
--	---------------	----------	----------	----------	----------	--

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме (от 4-х до 10 человек).

### 3.9. Учебный план ДООП «Чудо Городецкой росписи»

**Нормативный срок обучения 12 недель**

№ п/п	Учебные предметы	Количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация
		I группа	II группа	III группа	
1.	Роспись по дереву	4	4	4	-
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

Занятия проводятся группами от 7 до 15 человек.

### 4.0. Учебный план ДООП «Я рисую лето»

**Нормативный срок обучения 4 недели**

№ п/п	Учебные предметы	Количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация
		I группа	
1.	Рисунок	2	-
	<b>Всего:</b>	<b>2</b>	

Занятия проводятся группами от 7 до 15 человек.

### 4.1. Учебный план ДООП «Волшебное лето»

**Нормативный срок обучения 4 недели**

№ п/п	Учебные предметы	Количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация
		I группа	
1.	Лепка	2	-
	<b>Всего:</b>	<b>2</b>	

Занятия проводятся группами от 7 до 15 человек.

### 4.2. Учебный план ДООП «Мы начинаем танцевать»

**Нормативный срок обучения 4 недели**

№ п/п	Учебные предметы	Количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация
		I группа	
1.	Танец	2	-
	<b>Всего:</b>	<b>2</b>	

Занятия проводятся группами от 7 до 15 человек.